

A Semana de Lisboa

Supplemento do Jornal do Commercio

DIRECTOR — ALBERTO BRAGA

N.º 4

22 DE JANEIRO

1893



O INFANTE D. AFFONSO

Sua Alteza Serenissima o Sr. Infante D. Affonso Henriques, Duque do Porto, assentou praça, no Regimento de artilheria n.º 1, em 1873, tendo 8 annos de idade; foi promovido a 2.º tenente em 1882, e a 1.º tenente em 1886, por occasião do casamento de Sua Magestade El-Rei, de quem é ajudante de campo honorario.

Concluiu em 1886 a sua instrucção geral, em que teve os mais competentes professores; essa instrucção a principio sob a direcção do fallecido Visconde de Santa Monica, foi nos ultimos annos dirigida pelo dr. Holtzneck.

Em 1886 começou propriamente o curso de artilheria, estudando até 1891, as disciplinas que na Escola Polytechnica e na Escola do Exercito o constituem officialmente. Além do major Benjamim Pinto, que dirigiu toda a instrucção, foram tambem seus professores Pina Vidal, Moraes de Almeida, Pinto Pedrosa, Duval

Telles, Montalvão, Marrecas Ferreira e outros esclarecidos officiaes. O curso theorico foi acompanhado da pratica necessaria, visitas a differentes estabelecimentos de instrucção, e de exercicios militares no seu regimento, em que foi porta-estandarte. Aos exercicios de tiro em Vendas Novas concorreu em 1890 e em 1891, fazendo as marchas com as baterias, das quaes foi importante a de regresso em 1890, considerada de resistencia, e em que percorreu as provincias do Alentejo e Estremadura.

Depois de concluido o curso, fez parte da bateria de artilheria n.º 3 em pé de guerra, que em 1891 effectuou a marcha de resistencia de Santarem á Guarda, concorreu tambem em 1892 aos exercicios de tiro em Vendas Novas, e tomou parte nos exercicios e marchas que a bateria de artilheria 1 em pé de guerra, teve em Setembro de 1892. Desde Dezembro passado Sua Alteza está fazendo serviço nos Estabelecimentos Fabris da Artilheria; actualmente está na Fundição de Canhões, e seguirá depois para a Fabrica de Armas, e para a Fabrica da Polvora.

Sua Alteza completa este anno dois annos de tirocinio como tenente de artilheria, depois de concluido o curso: poucos officiaes d'esta arma o tem tido como subalternos tão completo. Sua Alteza tem adquirido perfeito conhecimento dos serviços da sua arma de modo que ao ser promovido a capitão, faz idéa exacta das suas exigencias e difficuldades, das suas condições de execução, etc.

O exercito, e a arma de artilheria em especial, têm em Sua Alteza um Official, educado desde novo nos principios do serviço e da disciplina, que continuando a occupar-se com zelo e dedicação dos assumptos militares, constituirá um incentivo para todos, e pôde vir a prestar-lhes grandes serviços e ao Paiz.

Queremos crer que isso se realisará. Sua Alteza tem desempenhado com a maior precisão, tudo que lhe tem sido determinado. Official intelligente e brioso, comprehendendo que a sua posição de Principe mais o obriga ao desempenho dos seus deveres, tem cumprido rigorosamente todos os serviços, ainda os mais arduos e incommodos.

Para os seus inferiores é o princiro a dar o exem-

plo na execução; manda, mas ensina a executar, e executa elle mesmo, se assim é necessario, isto é, o verdadeiro official, o verdadeiro superior. Actualmente nas officinas, onde ha poucos dias se fundiram 7 bocas de fogo, está prestando muito bom serviço: assiduo e zeloso ao que lhe está incumbido, segue de perto os operarios nos seus trabalhos.

Todos o estimam, superiores e inferiores: assim devia ser: Sua Alteza reúne aos primores de educação, a gentileza de Principe e os brios de Official, de que Seu Augusto Pae, e Seus Augustos Avós Paternos e Maternos lhe lhégaram tão sublimes exemplos, e que Sua Augusta Mãe, sempre lhe tem inculcido.

É que a educação e instrução de Sua Magestade El-Rei e de Sua Alteza o Sr. Infante D. Affonso, mereceram a Sua Magestade a Rainha a Senhora D. Maria Pia, todos os cuidados e disvelos de uma intelligente e estremosissima Mãe. Igual attenção dispensa Sua Magestade á vida actual de Sua Alteza, aos serviços que desempenha e como os desempenha, e constantemente lhe alimenta no seu espirito os sentimentos de respeito e obediencia, de zelo e dedicação pelo serviço, de abnegação e de estima pelos seus camaradas, de amor pelo exercito e pelo Paiz. Honra lhe seja!

Sua Magestade El-Rei tem por seu Augusto Irmão o mais entranhado affecto, enlevando-o as suas qualidades e distincções.

Sua Alteza o Sr. Duque do Porto promoveu a brilhante festa militar realisada em 1892 no Colyseu dos Recreios, a beneficio dos sobreviventes da catastrophe da Povia de Varzim; e tomou parte no Torneio, que com o mesmo fim se realisou no Hippodromo de Belem. Todos o viram e admiraram o seu porte e galhardia, que lhe valeu a phrase a elle dedicada «*O mais gentil era o Infante*».

Tudo o que é para bem, tudo o que é nobre e arrojado, encontra em Sua Alteza admirador sincero. É que o ser bom e arrojado é tambem apanagio do seu caracter leal e recto, do seu espirito justo e respeitador.

Pensa em ir ás nossas colonias: Que Deus o inspire sempre, no muito que quer ao Paiz, e no grande desejo que tem de lhe ser util.

MAJOR X...



No proximo numero, o medalhão da Sr.^a Condessa de Sabugosa.
Artigo da Sr.^a D. Maria Amélia Vaz de Carvalho.

POLITICA SEM POLITICA

Nas medidas da fazenda, apresentadas á Camara pelo sr. José Dias Ferreira, como em todas as humanas cousas, nem tudo é bom, nem tudo é mau.

No entretanto, é certo que não foram tomadas muito a sério pela imprensa, em geral, que particularmente as explorou pelo lado do pittoresco nos pontos em que ellas se propõem legislar sobre os *legues* e *ventarolas*, como alto recurso financeiro, e sobre os *velocipèdes*, cujo novo imposto talvez renda 5000000 réis.

Mas o que é sério, e de que ninguém se pôde rir, é do agravamento da tributação do consumo, que, multiplicado pela exploração do vendedor a retalho, vae produzir resultados muito sensíveis para a bolsa do consumidor, e sobre os quaes nossas amas e senhoras já se choram, contando pelos dedos as novas economias que terão de introduzir na administração caseira.

Mas, — exclamará o sr. José Dias, apontando para o texto do seu relatório — não sei se os senhores vêem bem... a sardinha e o carapau ficaram livres!

É certo, é certo, conspicuo estadista e illustre bemfeitor da nação. Mas havelis esquecido, preclarissimo economista, que já Salomão, o mui proverbioso Salomão — que era quasi tão doutor de capello como vós José Dias — o disse, e quiçá o escreveu, em sua mui sapiente e conceituosa linguagem:

Nem só de carapau vive o homem!

Impoliticus.

CHRONICA ELEGANTE

Madame Verhaeghe de Nacyer, esposa do illustre ministro da Belgica entre nós, inaugurou quarta feira com um magnifico banquete, seguido de um animado *raout*, a série de festas, que tenciona dar este inverno nas elegantes e sumptuosas salas da legação.

Ao jantar assistiram as sr.^{as} D. Josepha de Sandoval de Vasconcellos e Sousa, D. Maria Carlota de Sá Pereira e Lancastre, D. Maria José da Costa Motta, D. Maria Izabel O'Neil, D. Amelia Ulrich Cardoso e os sr.s Antonio de Vasconcellos e Sousa, D. João de Lancastre e Tavora, Jorge O'Neil, Henrique da Maia Cardoso, Costa Motta e Gonçalves Pereira.

Pouco depois das 10 horas principiou o *raout*, e as pessoas que, pela primeira vez, entraram n'aquella casa, ficaram deveras surprehendidas com a riqueza e o gosto *rafiné*, que presidem á decoração das salas. Madame Verhaeghe reúne no seu *boudoir* e no seu salão de baile uma preciosa e rara collecção de objectos da China. As paredes são todas forradas de riquissimos tecidos de seda chamarrada de ouro, os *parquets* cobertos com espendidos tapetes da Persia, e por toda a parte, nas mezas e *étagères*, se admiram os bronzes mais burilados, as faianças e os esmaltes mais valiosos da elegante e caprichosa arte chinesa.

Foi n'estas salas que se passaram deliciosamente algumas horas da noite, no encantador convívio de algumas senhoras mais elegantes da nossa sociedade. Durante a *soirée*,

Mr. Komarow recitou admiravelmente tres monologos francezes — *Les écrivains*, *Prémier amour* e *Obsession*. Foi muito applaudido e muito apreciado pelo seu extraordinario e engraçado talento de *diseur*.

A meio da noite, foram servidos refrescos na sala do jantar. É uma outra sala lindissima, toda forrada de tecidos chinezes e guarnecida de faianças em que predominam as duns côres — azul e branco.

Madame Verhaeghe recebeu as suas visitas com inextinguível amabilidade, e fazendo com que todas ellas, ao despedir-se, levassem a mais grata e mais saudosa impressão dos agradaveis momentos que passaram nas suas salas.

Estiveram, além das senhoras que assistiram ao banquete, Lady Petre, Condessa de Bray Stemburg, D. Grimaireza Vianna de Lima, Madame de Laboulinière, Madame Komarow, D. Maria Isabel Palmeiro Ennes, D. Maria Luiza de Sá Pereira e Madame Costa Pinto.

Na segunda-feira, houve de dia, nas salas da sr.^a Viscondessa de Taveiro o *five o'clock tea* semanal, que esteve muito concorrido; á noite, *raout* em casa da sr.^a Condessa de Valbom, e *soirée* dansante nas salas da sr.^a Condessa de Magalhães.

Na quarta-feira, *matinée* em casa da sr.^a D. Anna Bernex de Serpa Pimentel. Foi muito concorrida e muito animada, dansando-se até ás 6 horas da tarde com o maior *entrain*.

Estiveram no *five o'clock tea* da sr.^a Viscondessa de Taveiro as srs.^{as}:

Lady Petre, Marquessa do Foyal, Condessas de Burnay, dos Olivares, da Anadia, de Almedina, de Jimenez de Molina, de Cunha Mattos, de Valenças e filhas, Viscondessas de Alferrade e de Asseca, D. Maria Carlota de Sá Pereira e Lancastre, D. Josepha Sandoval de Vasconcellos e Sousa, D. Margarida Chaves, D. Maria Francisca de Menezes, D. Sophia de Castello Branco (Bellas), D. Henriqueta e D. Julia Seabra de Castro, D. Rita de Barros Gomes, D. Luiza Moraes, D. Luiza Guedes (Almedina), D. Anna e D. Luiza de Serpa Pimentel, D. Maria de Sousa Prego, D. Rosalina Pinto Coelho, D. Maria Guerra Vianna, D. Alice M. dos Anjos e filhas.

No *raout* da sr.^a Condessa de Valbom, as sr.^{as}:

Marquessa do Foyal, Condessas da Guarda, de Gouvêa, das Antas, de Jimenez de Molina, Viscondessas de Asseca, e de Alferrade, D. Josepha Sandoval de Vasconcellos e Sousa, D. Maria Carlota de Sá Pereira Lancastre, D. Maria Anna Lancastre Ferrão, Madame Costa Motta, D. Maria da Piedade Asseca, D. Adelaide de Sousa Holstein, D. Francisca de Almeida e Vasconcellos Lima, D. Rita de Barros Gomes, D. Maria Antonio Ferreira Pinto, D. Eugénia Lapa, D. Maria Francisca de Menezes, D. Leonor Salema, D. Maria Bernardina de Mendoça e filhas, D. Josephina Ribeiro da Cunha, D. Maria José Figueira, etc., etc.

Na *soirée* da sr.^a Condessa de Magalhães, as sr.^{as}:

Condessa de Bobone e filhas, Viscondessas de Rio Sado e de Taveiro, D. Alice Munró dos Anjos e filhas, D. Maria Domingas de Sousa Cominho (Redondo), D. Rosalina Pinto Coelho, D. Laura Ferreira Pinto Figueira, D. Sophia Ferreira Pinto, D. Marianna Salema e irmãs, D. Alda de Barros Gomes, D. Clara de Barros e Sá, Madame Mathias de Carvalho e filha, D. Maria Bernardina e D. Maria José Pinto da França, Madame Andrade Bastos e filhas, D. Marianna de Castro Guimarães, D. Maria Theresia Berquó (Cantagallo), D. Maria da Assumpção da Cunha Menezes (Lumiares).

Na *matinée* dansante da sr.^a D. Anna Bernex de Serpa Pimentel as sr.^{as}:

Lady Petre, D. Grimaireza Vianna de Lima, Duquesa d'Avila e Bolama, Marquessas de Sabugosa e filhas, da Foz, de Fontes Pereira de Mello, Condessas de Magalhães e filha, de Gouveia, de Valenças e filhas, de Burnay e filha, da Foz, de Almedina e filha e de Calhariz de Bemfica, Viscondessa de Taveiro, Baroneza da Regaleira, Madame Mathias de Carvalho e filha, D. Alice Franco Ribeiro D. Josepha Sandoval de Vasconcellos e Sousa, D. Maria Sousa Prego, D. Alice Munró dos Anjos e filhas, D. Henriqueta e D. Julia Seabra de Castro, D. Maria Carlota de Sá Pereira e Lancastre, D. Maria Luiza de Sá Pereira, D. Magdalena Palha, D. Maria do Patrocínio Wanzeller, D. Sophia de Castello Branco (Bellas), D. Margarida Chaves, D. Alda Barros Gomes, D. Clara Barros e Sá, D. Josephina Ribeiro da Cunha, D. Maria Domingas de Sousa Coutinho (Redondo), D. Maria Margarida da Gama Berquó, D. Maria Antonio Ferreira Pinto, D. Marianna de Sousa Coutinho, D. Marianna de Castro Guimarães e D. Maria Guerra Vianna.

GRAZIEL.



LYRICA

Ha corações felizes
Que rapido se esquecem.
Esses não envelhecem...
São os ingratos — dizem.

Ingratos, não: — felizes
Que sempre reverdecem!

Ha corações que a amar
Vão como de caminho
Por uma estrada a andar!
Eu vou devagarinho...

Porisso heide eu amar
E heide me ver sózinho!

Esses, bem raro alcançam
O termo da carreira...
Cahem por fim na poeira!
Ah, morrem! mas não cançam.

Coitados, não alcançam
A sua companheira!

Um coração assim
Decerto não conhece...
Põe teu olhar em mim,
E dize se o mereces...

E és mais feliz assim!
Feliz, porque te esqueces!

Um coração que sente
Tamanho amor, não dorme...
É um sofrimento enorme
Sofrer constantemente!

O teu bem sei, não sente...
O meu, então, não dorme!

JOÃO SARAIVA.



Aniversários da semana

Domingo 22 — As sr.^{as}: Condessa de Valença, Viscondessa de Vilar Allen, D. Julia Ribeiro da Cunha, D. Maria José Guedes, D. Luiza Barnay, D. Maria Luiza de Andrade Calvet de Magalhães, D. Maria José Braamcamp Freire de Mattos, D. Adelaide de Mello Osorio Sarmiento e Vasconcellos (Almeida), D. Leopoldina Segurado Avellar Machado.

E os srs.: Marquez da Praia e de Monforte, Eduardo Montufar Barreiros, João Pereira da Rocha de Magalhães (Alpendurada), Urbano de Castro.

Segunda-feira 23 — As sr.^{as}: Condessa de Aviz, D. Maria Emilia d'Almeida Brandão, D. Paulina O'Neill Pombo, D. Helena Leite Pereira de Mello Alvim.

E os srs.: Conde de Calhariz de Bemfica, D. Diogo de Noronha (Atlayas), Ildefonso Porfirio de Mendonça da Silva (Abrigada), Manuel Maria Bordallo Pinheiro, José Maria de Vasconcellos e Sá.

Terça-feira 24 — As sr.^{as}: D. Maria da Conceição Pina Manique, D. Catharina Adelaide da Camara e Serpa Bandeira de Mello, D. Maria do Carmo Garcia Bivar de Sousa.

E os srs.: Antonio Maria de Sousa Alte Espargosa (Andaluz), Alberto Ferreira Pinto Basto, Carlos de Moura Cabral.

Quarta-feira 25 — As sr.^{as}: Condessa d'Alpendurada, D. Maria Izabel de Vadre de Mesquita e Mello (Andaluz), D. Eugénia Lemos da Silveira Vianna, D. Francisca de Mello, D. Gabriella Athouguia Ferreira Pinto Basto.

E os srs.: D. Pedro de Mello e Castro (Galvez), D. Vasco da Camara (Belmonte), D. Vasco Martins de Sequeira Freire (S. Martinho), Francisco de Paula Mendonça Pessanha.

Quinta-feira 26 — As sr.^{as}: D. Deolinda dos Santos Cordeiro, D. Anna Violante Siattmiller de Saldanha (Ega), D. Adelaide Plácido d'Abreu, D. Maria Hypolita de Sousa Vasconcellos Horta (Santa Comba Dão).

E os srs.: Francisco Heredia (Ribeira Brava), Diogo de Pina Manique, Luiz Antonio de Salazar Moscoso, Augusto Possolo de Sousa.

Sexta-feira 27 — As sr.^{as}: Viscondessa de Monção, Viscondessa de Fonte Arcada, D. Maria Magdalena Faria Palha, D. Maria Josephina de Sá.

E os srs.: Conde de Ribeiro da Silva, Conselheiro João Chrysosotomo de Abreu e Sousa, Dr. Abel Eduardo da Motta Veiga, Alfredo de Castro, José Roquette.

Sábado 28 — As sr.^{as}: D. Maria José de Portugal de Abranches Queiroz, D. Maria Izabel de Sequeira Freire (S. Martinho), D. Emilia Holbeche.

E os srs.: Luiz de Ornellas (Calçada), Jacintho de Bettencourt e Mello, Manuel Antonio de Oliveira e Silva.

CONSELHOS E RECEITAS DE D. CLARA

A CAMA

Como os antigos enxergões de patha, massiços, pesados e duros foram, em quasi todas as casas, substituídos por essas ligeiras rédes d'aram, de invenção americana, tão acclimadas e tão proprias para que o ar circule mais livremente em volta do leito, resta-nos falar do colchão, dos lençóis, das cobertas e dos travesseiros e almofadas, — e indicar as prescripções hygienicas aconselhadas hoje pelos homens de sciencia mais conceituados.

A lá, de que se feito o colchão, deve ser batida, cardada e arejada, uma vez cada anno, pelo menos. Os lençóis que sejam de um tamanho necessario para bem envolverem o colchão e o travesseiro, e que si quem sempre collocados da mesma fórma, evitando-se que ao desfazer e fazer a cama a parte correspondente aos pés fique para a cabeceira ou vice-versa. Por escrupulosamente acceito que seja o corpo da uma pessoa, este pormenor tem a sua importancia.

As almofadas, o travesseiro e o edredon devem ser purificados todos os annos. Para isso, mettem-se n'uma estufa, ou, durante alguns instantes, n'uma caldeira bem limpa e bem secca, que se tapa, e por baixo da qual se accende uma fogueira. A almofada de crina é preferivel no verão. É mais fresca, e evita as dores de cabeça e as calvicie.

Os cohetores, quer sejam de algodão, quer de lá, devem ser ensaboados annualmente, e frequentemente arejados, e para isso expostos sobre uma corda n'um quintal ou n'um pateo, ou n'uma sala em que passe uma boa corrente d'ar.

Deve exigir-se que a pessoa que faz a cama tenha sempre as mãos bem lavadas e use a roupa limpa.

Ultima recommendação:

Coloque-se o leito de fórma que ao despertar a pessoa que n'elle

FOLHETIM

CARTAS

DE

CARLOS A JOANNINHA

IV

Chegámos ao Inn (estalagem), triste casa solitaria no meio dos campos á borda da estrada. A malha chegava ao mesmo tempo quasi.

Eu dei a mão a Laura para subir da caleche e entrar no coche; e apenas tivemos tempo para um convulsivo shake-hands e para nos dizer adeus! adeus! com a affectada seccura que exige a lei das conveniencias britannicas.

A malha partiu ao grande trote... e dir-te-hei a verdade ou queres que minta? Não, heide dizer-te a verdade. Pois senti como um allivio desesperado, uma consolação cruel em a vér partir. Senti o que imagino que deve sentir um enfermo depois da operação dolorosa em que lhe amputaram parte do corpo com que já não podia viver, e que era forçoso perder ou perder a vida.

Tambem deve de ser assim a morte: um descanso apathico e nullo depois de inexplicavel padecer.

Era como morto que eu estava; não soffria mais.

E já não pensava em ti, já te não via na minha alena; eu não existia, estava alli.

Voltámos ao parque; apei silenciosamente as minhas duas gentis companheiras, e eu fui só, a pé, com passo firme e resolutivo para a mi-

nha habitação. Nenhuma d'ellas me procurou reter, nem disse nada, nem tentou consolar-me. Para quê?

L. William R. chegava, na manhã seguinte, de uma de suas habituaes excursões a Londres. Veiu vêr-me assim que chegou, e trazer-me cartas de Portugal que eu esperava ha muito. — Disse-me que partia no outro dia para Swansea, a terra de Galles para onde Laura fóra; e que me encarregava de fazer companhia ás duas filhas que ficavam sós.

A mim!...

Estive tres dias sem as vér: em todos tres não fiz mais do que escrever a Laura.

No quarto dia fui ao parque. Julia deu um grito de alegria quando me viu: raro exemplo de excepção ás formuladas regras que tyrannizam a vida ingleza, que prescrevem até a cara com que se hade morrer, e tem graduado o tom em que se deve exhalar o ultimo suspiro.

Mas a natureza chega a triumphar ás vezes até da propria etiqueta britannica.

Julia cuidava que eu não queria voltar áquella casa, tinha-se resignado a não tornar a vêr-me; não poudo reprimir a alegria que lhe causou a minha inesperada apparição.

Passámos todo o dia juntos e sós: quasi todo se nos foi passando no parque, ou sentados á sombra de seus espessos arvoredos, ou mirando-nos nas crystallinas aguas de uma vasta represa povoada de aves aquaticas e rodeada d'aquelles immensos montes de velludo verde de que perpetuamente se enfeita a terra ingleza e que só desaparecem quando vem o inverno estender-lhe por cima seus alvos lençóis de neve.

Quiz vêr o que eu escrevia á irmã; dei-lhe a carta, leu-a, meditou-a, restituiu-m'a sem dizer palavra.

dorme, a luz do dia lhe não vá bater immediatamente nos olhos, e a cabeça fique voltada para o norte. Esta prescrição, que, durante muito tempo, foi tida como mera superstição, é hoje reconhecida pela ciência, como uma intuição notável das leis eléctricas que regem o universo.

Taes são as breves indicações que sobre o assumpto dá D. Clara, attenta sempre ao conhecido proverbio que diz: quem bôa cama faz, n'ella se deitará.

UMA RECEITA

Lavagem da flanela.—Em uma bacia cheia de agua fria dissolvam-se 30 grammas de carbonato de soda, e mettam-se-lhe dentro as peças de flanela que se querem lavar, conservando-as ali mergulhadas durante duas horas. Passado esse tempo, aqueça-se a agua sem d'ella se retirarem as peças. Depois lavem-se sem esfregar, estirando a flanela entre as mãos e em todos os sentidos. Mergulhem-se então n'outra bacia d'agua, em que se tenha deitado uma bôa colherada de farinha de trigo. A flanela, assim lavada, ficará limpa e sem rugas.

CONSULTORIO DO DR. BRUMMEL

A casaca e o smoking.—Pergunto-nos um assignante quem foi o inventor da casaca e o inventor do smoking, e em que circumstancias se deve usar este ou aquelle vestuario.

A casaca, tal como se usa agora, é uma simplificação da casaca do tempo de Luiz XIV, que era de golia direita, com mangas bordadas, e abas largas e amplas como a de uma sobrecasaca moderna. Como as abas eram ricamente forradas de sedas preciosas, adoptou-se a moda de as levantar á frente, prendendo-as sobre os quadris com um botão. A casaca então era de panno, de velludo, de seda, mas sempre de uma côr vistosa. Mais tarde, em vez de se levantarem as abas, achou-se mais simples supprimi-lhes a sua parte anterior. Conservou-se ainda algum tempo a golia levantada. No tempo do primeiro imperio, em França, usava-se a casaca muito curta, á frente, e abotoada no peito, de modo a deixar ver duas polegadas do collete branco. Hoje, a casaca usa-se aberta, e veste-se indifferentemente com collete branco de

pique ou com collete preto de panno, de panno—note-se bem—e nunca de setim.

O setim no collete preto ou na gravata branca só pôde ser admitido como primôr de elegancia entre os janotas de... Carrasada d'Anchiens.

Brevemente falaremos do smoking.

MODAS

A moda é uma tyrannia! E; mas não ha fugir-lhe, e temos que lhe acompanhar os seus caprichos e actualmente as suas incessantes modificações. Mas escolher e conhecer o que convem á estatura, á côr da pelle, do cabello, á posição da pessoa, ao lugar onde tem de apparecer, isso constitue uma arte d'onde resulta o vestir bem ou mal.

Adivinhar, por assim dizer, o effeito que tal côr, tal enfeite, pôde produzir no conjunto da toilette d'uma senhora, dissimulando-lhe os defeitos se os tem, realçando-lhe a formosura, se a Natureza com ella a dotou, abri está o segredo da arte do bem vestir, do *bom tom*, e a que as senhoras devem sempre attender, fugindo a parecer taboetas de figurinos e reclames de modistas.

Na simplicidade deve sempre primar a verdadeira senhora, a que o é, e o quer parcel'o, e sobretudo evitar nas ruas e nos passeios os atavios exaggerados, as formas extravagantes d'essas epochas remotas em que a mulher se não mostrou a publico senão recostada nas almofadas do seu laudau, ou meio escondida pelos vidros do seu coche.

Procuramos aqui apresentar ás nossas leitoras o que podem uzar, sem sairem do Bom tom de que a nossa Chronica se não quer desviar.

Difícil é, em tão breve espaço, descrever toilettes e satisfazer adultas e creanças. Limitarmo-nos-hemos, pois, hoje a indicar-lhes as fazendas com que melhor podem fazer os seus costumes de passeio e de soirée.

Os veludos *Louis* que são macios e encorpados, abraçando todas as côres e todos os tons, são muito adoptados pelas elegantes de Paris e de Londres, assim como os chevillotes de fúria côres, sendo os tons favoritos o verde cinzento ameixa e o cinzento azul e musgo. Appareceu uma novidade: é o burel, que tem 1.30 de largo e que tem todas as côres, incluindo o S. Bruno, o vermelho japonex e a mordorê tanto á moda.

As sedas adamascadas em todos os tons, com mangas e corpetes de velludo, são as fazendas preferidas para as recepções de noute, indo a modista buscar o segredo da sua confecção nixta um pouco a todas

Que horas passámos n'este silencio, n'esta eloquente mudez que não vem senão do muito de mais que a alma sente, do muito de mais que diria se fallasse!

Á despedida, essa noite, deu-me uma bolsa de rede que Laura tinha estado fazendo para mim e que lhe deisara para me entregar. Senti que tinha dentro o que quer que fosse á bolsa, não quiz examinar. Achei, quando voltei a casa, que era o fadado cinto de vidrilhos pretos que eu tanto tinha admirado em certo baile onde fomos juntos, e que Laura não deixara de pôr nunca mais em se vestindo de branco e que fizesse alguma toilette.

Ainda o conservo aquelle cinto precioso, Joanna; ainda o tenho, no meu thesouro mais guardado, aquella joia, aquellu reliquia. E amo-te, e amo-te a ti só como realmente nunca amei nem poderei tornar a amar. Mas aquelle cinto é uma sorte, um talisman, um amuleto em que está o meu destino.

Amel... isto é, amei... pois sim, amei, já que não ha outra palavra n'estas estupidas linguas que falam os homens; pois amei outras mulheres, e nos dias de maior enthusiasmo por ellas, não deixei nunca de beijar devotamente aquelle cinto, de o apertar sobre o meu coração, de me encomendar a elle — como o salteador napolitano se encomenda ao escapulario da madona que traz ao peito, com as mãos ensanguentadas de matar, ou carregado do roubo que acaba de fazer.

Ai, Joanna, não te digo eu que estou perdido, sem remedio, e que para mim não ha, não pôde haver salvação nunca?

Vivi assim dois mezes. Laura não me escrevia: recebia as minhas cartas e respondia a Julia; por este modo nos correspondiamos. Julia era parte de nós, era uma porção do nosso amor, viviamos n'ella a nossa vida. E já as confundia ambas por tal modo no meu coração, que

me surprehedia não saber a qual queria mais. Julia parecia feliz d'este estado: eu era-o. Insensivelmente me habituei a elle, já não tinha saudades do passado. E quando se aproximou o casamento de Laura, que ella tinha de voltar de Gales, e que eu, fiel ao que promettiera, devia pretextar negocio urgentissimo em Londres que me obrigasse a ausentar-me até á sua partida para a India, eu tive uma pena, uma difficuldade em cumprir o que promettiera que me envergonhava.

Parti porém; e alli me demorei um mez. Julia escrevia-me todos os dias e eu a ella. Na vespera do dia fatal em que Laura ia ser de outro homem, Julia escreveu-me estas palavras sóas:

—O nosso romance acabou; começa uma historia séria. Laura manda-lhe o seu ultimo adeus.

E nunca mais se escreveu nem se pronunciou o nome de Laura entre nós dois.

O galeão que me levava para o Oriente as ruínas de toda a minha esperanza ha muito que navegava; entrava outubro e o inverno inglez com suas mais asperas, e n'este anno tão precoces, severidades. Eu sentia-me morrer de tristesa e de isolamento no meio da populosa e turbulenta Londres. Julia percebeu-o, e mandou-me voltar a —shire. Voltei.

VISCONDE D'ALMEIDA GARRETT.



as épocas, tirando muito ao Imperio, até ao Directorio, e o que é opposto, querendo fazer resuscitar a crinoline, a desastrada e desengaçada saia bolso, que ha uns bons trinta annos ia amortizando o rapazio quando pela primeira vez appareceu nas ruas de Lisboa.

Mas é inutil dissimulalo. A parisiense já parece aborrecida do *foureaux*, e se por ora se não atreve a decretar a moda da gaiola ambulante, está modificando a forma das saias de modo a dar-lhes a apparencia da crinoline.

Aconselhamos, pois, as nossas leitoras a que se acautelem no corte das suas saias, porque do maior se pode fazer pequeno, mas da saia esguia não poderá nunca talhar-se uma saia bolso.

Acabaremos por indicar ás nossas elegantes que as guarnições de pelles de côres claras estão sendo muito adoptadas em todas as toilettes, não excluindo as de noiva, fazendo lindo effeito sobre a côr de rosa pallido, e verde amarelado e o cravo da India, quer seja a fazenda veludo, seda ou panno.

GR. BERTA.

EPHEMERIDES SEMANAES

15 — Partiu para o Porto o general Moreira a assumir o commando da divisão.

— Falleceu em Coimbra o dr. José Joaquim Pereira Falcão, lente da Universidade.

16 — Foram nomeados governadores civis d'Aveiro, o visconde de Balsemão e de Braga, e Antonio Bernardo da Fonseca Moniz.

— O *Diário do Governo* publica o decreto approvando o Regulamento dos serviços fabris e marítimos do Arsenal da Marinha.

O sr. ministro da Fazenda Dias Ferreira, apresenta na Camara dos Deputados, as novas medidas de Fazenda.

17 — Quasi toda a imprensa combate as medidas de Fazenda.

— Reuno o partido progressista e resolve fazer opposição ao Governo.

18 — Annuncia-se um grande comicio no Porto contra as medidas de Fazenda.

— Chega a Lisbon, vindo de Moçambique o sr. Conselheiro Antonio Ennes.

20 — Reune a Direcção da Associação Commercial, para se occupar das recentes medidas de Fazenda.

— Annuncia-se a queda do ministerio Dias Ferreira.

21 — O *Diário do Governo* publica os decretos: determinando que a povoação de Mangue do Terrafal, na ilha de S. Thiago, seja elevada á Cathégoria de Ville, e approvando o novo regulamento da Commissão de Cartographia.

— Canta-se em S. Carlos pela primeira vez, n'esta epocha, a opera *Favorita* com o tenor Mazzini.

José das Kaledas.

THEATROS E CIRCOS

S. Carlos

O tenor Lazarini, que na quinta-feira devia cantar a *Lucia de Lamermoor*, vae a estas horas caminho de Milão, a fim de procurar nos ares doces e poeticos da sua bella Italia a tranquillidade que lhe faltou ao respirar as brisas ingratas do Tejo. Appareceu ao ensaio geral, e viu-se que a desditosa *Lucia* seria mal acompanhada com semelhante *Edgardo*.

Lazarini não chegou a vestir o rico perpoem de seda, nem a pôr na cabeça o elegante chapéo cinzento adornado de plumas brancas. Com simples chapéo de côco e de rubona de *chériots*, tal qual como se apeira na estação do Rocio, assim voltou do theatro para o comboio, dizendo adeus a Lisboa, com a voz entrecorrida de soluços e talvez de blasphemias!

— Adio! Adio!

Este facto inesperado obrigou a empresa a addiar a representação da *Lucia*, substituindo-a na quinta-feira pela *Somnambula* e hontem pela *Favorita*.

N'esta opera, que se cantou hontem pela primeira vez na presente

epocha lyrica, a sr.^a Amelia Stahl encarregou-se da parte de *Leonôr*, o tenor Mazzini da parte de *Fernando* e o barytono Casini da parte do rei.

A opera foi bem cantada, distinguindo-se, porém, a sr.^a Stahl e Mazzini, que foram muito applaudidos. O *espirito gentil* teve a honra de bis.

Hoje, repete-se o *Barbeiro de Sevilha*.

D. Maria

Tem continuado em scena a comedia *O Tio Milhões*. Na quarta-feira, em terceira recita de assignatura, fez-se a reprise da *Estrangeira*, de A. Dumas. É esta uma das melhores peças do repertorio francez, e que no nosso primeiro theatro tem sido acolhida com mais agrado.

O desempenho foi excellente e os principais actores foram muito applaudidos.

Trindade

Na proxima quarta-feira estreia-se n'este theatro a companhia franceza, de que fez parte a notavel actriz Judic.

Deve subir á scena a comedia vaudeville de Meilhac, Halévy e Milaud, intitulada *La Roussotte*, fazendo Judic o papel de protagonista.

Na segunda recita, que será na quinta-feira, representar-se-ha a *Parfumeuse*, de E. Blum e R. Toché, encarregando-se Judic da parte de Sylviane.

As familias da nossa primeira sociedade tomaram assignatura para todas as recitas, e durante o tempo que Judic estiver entre nós será de certo o theatro da Trindade onde se realizará o *rendez-vous* dos nossos elegantes.

Gymnasio

Subiram hontem á scena n'este theatro pela primeira vez, em beneficio do actor Telmo Larcher, duas comedias originaes portuguezas.

A primeira, do sr. Augusto Lacerda, intitula-se *Canados e Solteiros*, tem trez actos e é constituida por uma série de *qui-pro-quo*s, nem sempre novos, e em geral um tanto forçados, mas que ainda assim fizeram rir o publico, principalmente nos dois ultimos actos.

Chama-se a outra comedia: *Maldita careca!* e é a primeira obra theatral de seu autor, o sr. Bernardo Maia, nome ainda não conhecido nas lettras. A hora adiantada a que deve terminar a representação não nos permite, por hoje, dizer nada a seu respeito. Fica isso para o proximo numero.

SPECTATOR.

OS LIVROS DA SEMANA

PUBLICAÇÕES ILLUSTRADAS

Gaston Viollier. «Les Iles oubliées». — Um magnifico volume illustrado de 333 gravuras. br. 30 fr., enc. 40 fr.

Cappes-Lati-Garmen Sylas, etc., etc. «Les Capitales du Monde». — Um volume grande, br. 22 fr., enc. 20 fr.

Emile Michel. «Rembrandt vie son oeuvre à son temps». — Um magnifico volume in-4.^o comprehendendo 40 heliogravuras, 3 estampas polychromes e 302 desenhos. br. 40 fr., enc. 48 fr.

Grand Gastoret. «Le XIX siècle-Institution moeurs et usages en France». — Um volume in-4.^o illustrado, de 18 estampas a côres de 487 gravuras. br. 30 fr., enc. 40 fr.

L. Vallet. «Croux de cavallerie, 2.^a serie du Chic à cheval». — Um volume grande in-4.^o, illustrado, de 50 estampas em côr e de 300 desenhos. br. 35 fr., enc. 35 fr.

P. Gustave le Mon. «Les monuments de l'Inde». — Um volume muito grande in-4.^o, illustrado, de 150 grandes estampas e 250 gravuras. br. 125 fr., enc. 140 fr.

Paul Strauss. «Paris ignoré». — Magnifico volume in-fol. pequeno comprehendendo 560 desenhos, cart. 25 fr., enc. 40 fr.

Armand Alexandre. «L'Art du vie et de lu cars cature». — Um bello volume contendo mais de 300 reproduções de originaes, br. 10 fr., cart. 12,50.

Le Figueur Illustré «de Noël». — 3,50.

Le Paris Noël. — 3,50.

Les noels del arts français. — 2 fr.

ROMANCES

Bourget. «Cosmopolis».—Um bello volume illustrado, 10 fr.
Armand Silvestre. «Pour les amants».—Um volume, 5 fr.
Gustave Guffroy. «La vie artistique».—Um volume, 5 fr.
Alexandre Dumas. «Theatre Complet. Tome Septieme».—Um vo-
 lume, 3,50.

Jules Case, «Promesses».—Un volume, 3,50.
Tobacco, «L'Aube».—Un volume, 3,50.
Baron de Ebden, «Thémé intime».—Un volume, 3,50.
Gustave Mendes, «La Muse Rose».—Un volume, 3,50.
Malot, «Complices».—Un volume, 3,50
Barres, «L'Ennemi des lois».—Un volume, 3,50.
Tillet, «Coeur d'actrice».—Un volume, 3,50.
Mellarmé, «Vers et prose».—Un volume, 3,5.
Peladan, «Typhonias».—Un volume, 3,50.
Pierre de Mauo, «L'éducitrice».—Un volume, 3,50.
Mourelou, «Mortel smours».—Un volume, 3,50.

REVISTA MUNDANA COSMOPOLITA

LA GRANDE DAME

Echos et nouvelles—Psychologie féminine—Causerie parisienne—Lettres des grandes capitales—Notes d'art—Cérémonie de cour—Les Sapeurs—La Mode à Paris—Les Théâtres—Chronique musicale—Silhouettes, etc., etc.—Grandes résidences—Villegiture.

VARIÉTÉS

Alem dos desenhos que illustrarão os diversos artigos, cada numero conterá duas estampas em separado: — um retrato de *GRANDE DAME* e a reprodução d'uma obra d'arte.

Numero avulso, 3 fr. Assignatura annual, 35 fr.—Livraria de M. Gomez, Livreiro do Suas Magestades e Altezas.

TEMPO

AS 6 HORAS DA MANHÃ

Data	Precipita	Temperatura			Evapor.	Ondas	Céu	Mar	Vento
		Th. m.	Máx.	Mín.					
14	—	—	17,5	6,0	1,0	6,5	—	—	—
15	104,0	14,0	11,5	5,4	1,6	6,9	M. nub.	Peq. vaga	NNW.
16	708,7	4,5	9,4	3,0	1,4	3,5	Limpio	Chão	N. moderado
17	103,5	12,0	10,7	1,4	2,1	7,8	M. nub.	Agitado	NNW.
18	108,1	10,0	14,5	8,4	2,5	5,2	Limpio	Chão	N. moderado
19	111,5	6,5	13,2	6,7	1,1	3,2	Limpio	Peq. vaga	NNS.
20	714,4	1,7	15,5	5,0	1,2	4,7	Limpio	Chão	NNS.
21	716,0	—	7,2	—	—	4,3	Limpio	P. agitado	NNS.
Méd.	103,0	7,5	14,5	8,4	1,5	4,8	—	—	—

BOLETIM OBITUARIO

SEMANA DE 8 A 14 DE JANEIRO

Causa	1893	1894	1895	1896	1897	1898
Tuberculosa pulmonar.	30	14	14	45	14	20
Outras	9	8	9	12	6	11
Lesões do coração.	17	14	9	38	13	16
Apoplexia cerebral .	6	18	19	14	12	9
Bruculosa aguda . . .	10	22	14	35	7	18
Pneumonia aguda . .	13	18	12	100	24	13
Febre typhoide . . .	3	2	4	8	3	2
Varíola	1	20	—	4	21	1
Difteria	2	—	1	2	—	1
Cancro	4	4	3	4	1	1
Delíridium comitialis .	4	14	4	13	2	3
Outras causas	41	18	83	61	17	78
Total	153	152	115	232	151	183
Nascerão mortos . . .	12	14	10	26	19	3

Bolsa semanal de Lisboa

[illegible]

PRIX D'HONNEURS ET 60 MEDAILLES AUX EXPOSITIONS

Aux Fleurs de Nice
246-248, Rua Aurora — LISBONNE

BOUQUETS ET PIÈCES MONTÉES
Garnitures pour Nefs et Soirées
EXPOSITIONS POUR TOUTS PAYS

Mr. de
Loulès

Tabacaria Costa
235, RUA DO OURO, 235 — LISBOA
(Esquina do Rocio)

Artigos de fantasia para chã

Especialidades da casa: Retratos em todos os generos. Viagens photographicas do Paiz.

CHROMOS PARA FELICITAÇÕES

A LA VILLE DE PARIS
Grande Fabrica de Corôas e Flores
Grand assortimento de corôas e plantas

M. LATHALISE
RUA DO PRINCE E PRAÇA DOS RESTAURADORES — LISBOA
Casa filial no Porto: Rua do Sá da Bandeira, 251

ENXOVAES COMPLETOS
ARTIGOS DE NOIVADA

PITTA, CAMISEIRO
LISBOA
195, RUA AUGUSTA, 197

CABARET DU ROCHER
76 e 77, Rua Garrett, LISBOA

Déjeuners & Diners, a prix fixe et sur commande.
Service à la carte.
Lunch de 2 a 4 h. du soir, et à la sortie des théâtres.
Soupers, Chauds et froids, de 10 h. du soir à 2 h. du matin.
Déjeuners, Diners, pour la ville et sur commande.
Café et chocolat au lait, Consommé chaud & froid, Sandwich.
Glaces & Sorbets.
Sirops, Bière, Liqueurs, Vins Fins de Dessert, etc., Champagne.

A. CODEFROY
COIFFEUR, 80 A 88 — CHIADO

PARFUMERIE
DES MEILLEURS MAISONS DE FRANCE ET D'ANGLETERRE

ARTICLES de Toilette de Voyage et de Theatre

JERONYMO MARTINS & F.^o
13, RUA GARRETT, 15

CHAMPAGNE — POMMERY

ESPECIALIDADES:
QUEIJOS CAMENBERT E ROQUEFORT

VACCINA ANIMAL SUISSA
DO INSTITUTO LANCY — GENÈVE

Sob inspecção official.

Polpa em placas 450 réis — Vacina em Agulheiros de 5 tubos cada agulheiro 900 réis — Vende-se sempre fresca na agencia de Th. & U. Albert Deggeller n.º 44 Rua Ivens 1.º.

A SEMANA DE LISBOA é distribuida gratis aos assignantes do **Jornal do Commercio**. A livraria **Gomes** faz uma tiragem em papel especial ao preço de 50000 réis por assignatura annual, e 100 réis avulso. — **Anuncios — 100 réis a linha.**

Editor — Antonio Carlos Antunes — Rua do Belver, 1